

PERF EN SCENE.

La conférence qui explore
la performance de haut niveau

**DECOUVRE TON POTENTIEL
POUR VIVRE TA PERFORMANCE
ET ATTEINDRE TES RESULTATS !**



L'OBJECTIF

Après des années à coacher des sportifs de haut niveau, des leaders et des managers dans différentes entreprises, nous avons compris que ceux qui réussissent à vivre ce qu'ils désirent sont ceux qui vont chercher en eux « un plus », « un je ne sais quoi » qui n'est dans aucun manuel et qui est même parfois inconscient. Ils osent pousser une limite personnelle, explorer ce qu'ils sont, et le faire exister de manière différente. C'est ce que nous qualifions de Performance.

Forts de ce constat, nous avons conçu cette conférence pour que les managers et les ressources humaines découvrent que la Performance est tout ce qu'ils vont oser bouger, déplacer, transformer, pour vivre une autre expérience d'eux-mêmes dans le monde où ils sont, et le partager avec les autres.

La rentabilité, la notoriété, les records et bien d'autres choses extérieures, ne seront que des unités de mesure de leur Performance.



ISABELLE INCHAUSPE

Docteur en Psychologie

Elle accompagne des sportifs de haut niveau de toutes disciplines pour développer un mental et un état d'esprit qui permettent de performer : Pôles France des sports olympiques au Creps de Toulouse, Amélie Mauresmo, Tony Estanguet, Perrine Laffont, Gwladys Nocera, Sébastien Tortelli, Justine Dupont, Marion Haerty, Hugo Gaston, Tom Pagès ...

Elle a également développé une approche du coaching d'entreprise s'inspirant des méthodes appliquées dans le sport de haut niveau.

Elle intervient auprès de managers et de CEO de nombreuses entreprises : AIRBUS - ATR - GUERLAIN - HENNESSY - HERMES - KYNDRYL - LACOSTE - LVMH - NUTRIPURE - CHARLES POZZI - SYNDICAT DES CHAMPAGNES ...



MAJEUR MINEUR

Artiste 3.0 : producteur, compositeur et DJ

En 2017, en collaboration avec Lord Esperanza, il sort son tout premier projet DRAPEAU NOIR. Couronné d'un single d'or et de quatre disques de platine (à travers diverses collaborations), il est principalement connu pour ses réalisations dans le rap francophone ainsi que pour ses compositions en solo sous un angle plus électronique. Ses œuvres comptabilisent aujourd'hui plus de 250 millions de streams.

Aussi polyvalent qu'original, MajeurMineur diversifie de plus en plus sa pratique dans divers registres musicaux :

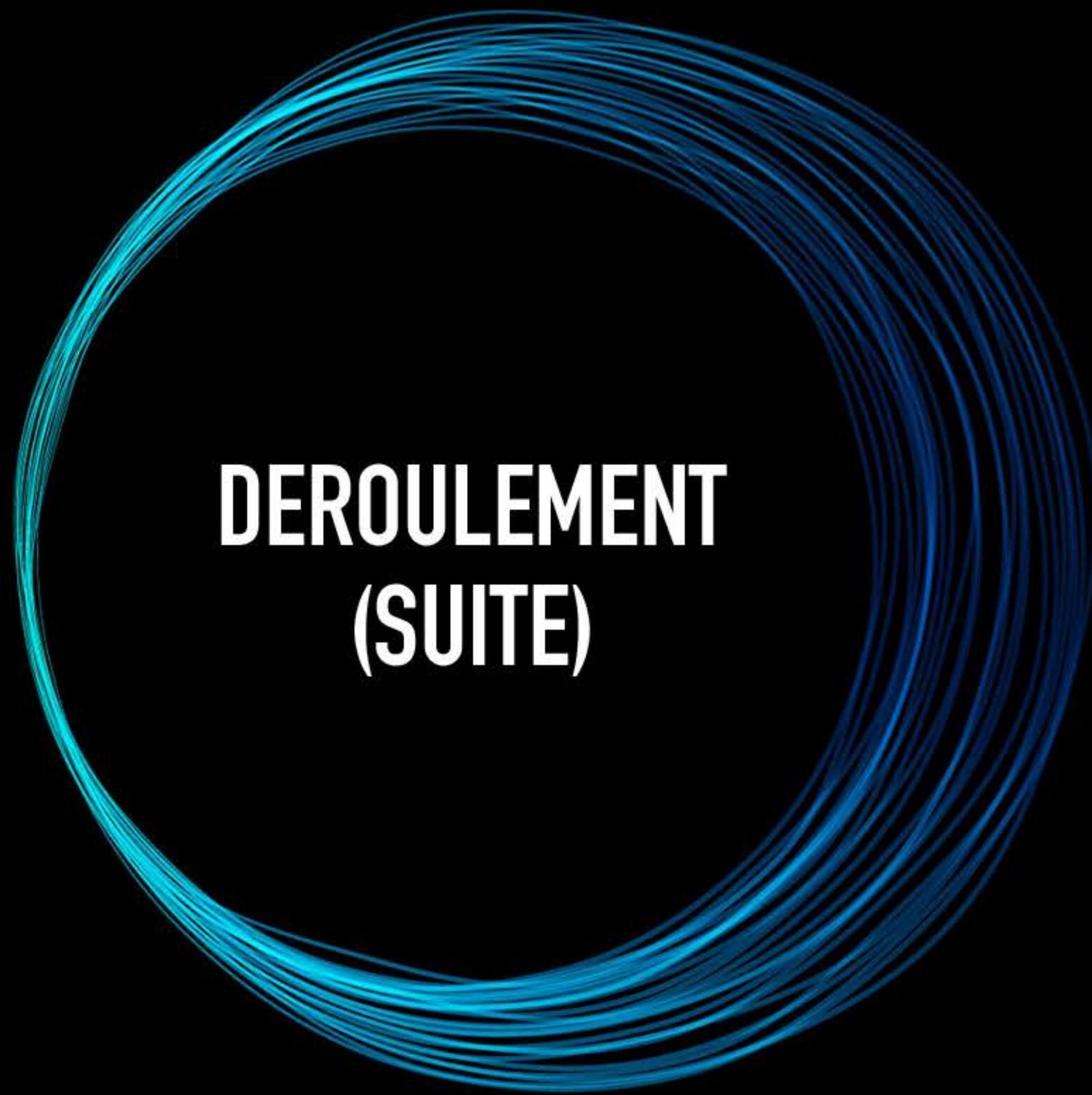
- Au travers de ses divers collectifs (Itzama & Soma)
- Dans l'esthétique pop/rock (Poupie, Joanna, Alice et moi, Youv Dee, Olympe Chabert)
- Dans le secteur de la musique à l'image (Adidas, Fifa, Chanel...)



DEROULEMENT DE LA CONFERENCE

Première partie (+/- 60mn)

- Présentation d'Isabelle Inchauspé et des athlètes accompagnés (Hugo Gaston, Tony Estanguet, Amélie Mauresmo, Gwladys Nocera...).
- Présentation des personnalités mises en scène (l'artiste Damien Aspe, l'entrepreneur Florent Carrio, l'humoriste Philippe Caverivière, la surfeuse Justine Dupont, la skieuse Perrine Laffont, l'handballeuse Nodjialem Myaro, le pilote auto Thomas Neubauer et le pilote moto Tom Pagès).
- Les origines de la performance : l'enfance, la famille, l'histoire personnelle... (principes théoriques illustrés en vidéo).
- Les objectifs : aller chercher quelque chose, partir dans l'inconnu, explorer... (principes théoriques illustrés en vidéo).
- Les moyens : le travail, l'organisation, l'intuition, l'engagement... (principes théoriques illustrés en vidéo).



DEROULEMENT (SUITE)

Deuxième partie (Quizz digital +/- 60mn)

Les participants découvrent en direct leur profil de performance et comprennent leur mode de fonctionnement.

- Questions orales (affichées sur grand écran)
- Collecte des réponses via smartphones
- Affichage des résultats (sur grand écran) et commentaires

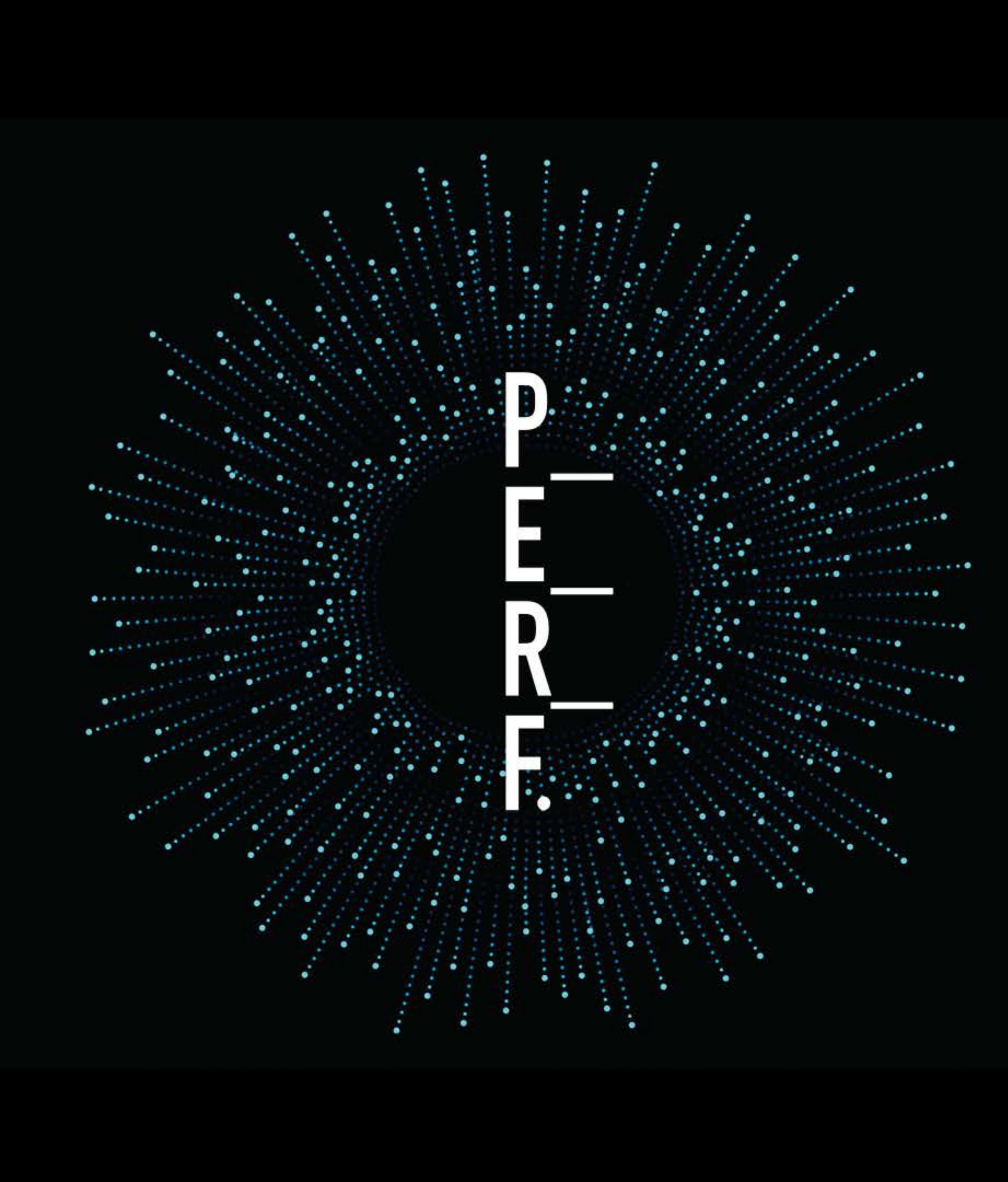
Troisième partie (Atelier créatif +/- 30mn)

Le public apprend en live à explorer l'inconnu en composant collectivement un morceau de musique. Encadré par le compositeur MajeurMineur, il est divisé en groupes de réflexion. Chaque groupe est interrogé sur une problématique spécifique. L'assemblage des propositions permet la production du morceau.

- Explication des différentes composants
- Réflexion en autonomie
- Collecte
- Compilation
- Ecoute

Conclusion (+/- 30mn)

- Synthèse et enseignements
- Questions/réponses



**P
E
R
F.**

6 rue Ernest Fourneau
64200 Biarritz
Tél. 06 09 57 73 29
contact@perfmedia.fr
www.perfmedia.fr

